

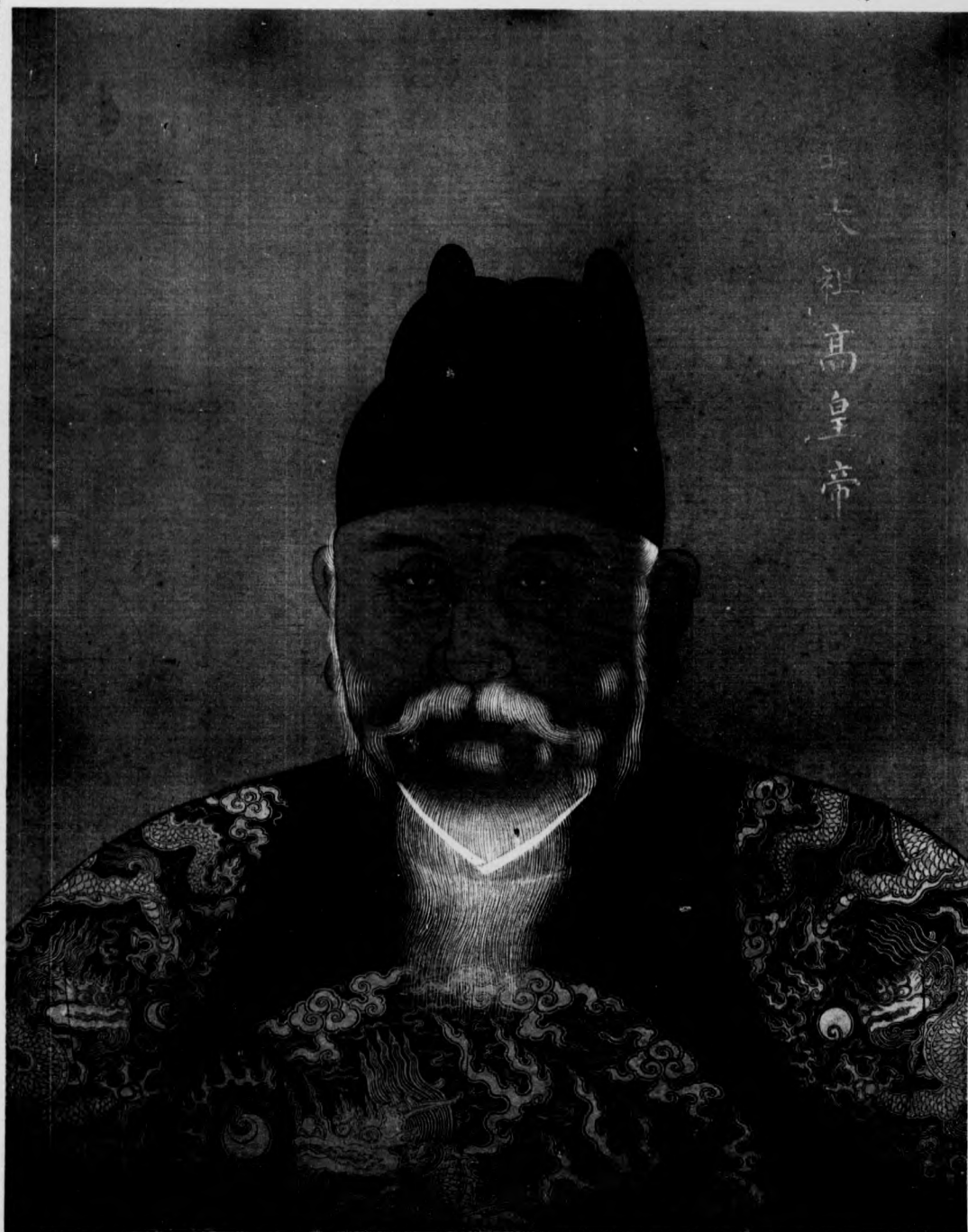
集史
晨碑

故宮周刊

明 太 祖 像

漢譯滿洲老檔拾零（續）
太宗致朝鮮國王書背盟續）
崇德元年四月

明太祖高皇帝



爾識爲我之人、而復戰於我、此戰征之事、又先起之於爾、我猶嚴禁軍民、不許侵犯爾之土地、爾縱放人民於我之地、捕獸網魚、採取人參、爾又搆亂、今復聽文臣之言、以敗同盟於天地之和好、蓋大不幸耳、文臣果忠、則宜知修好爲上、爾與我先構兵、何不責備、文臣皆知是非、應時權變、俾國民安享太平、則誠賢良、（未完）

洪、高祖廟年三、爲都業而十燕北移士諒漢英、吳將卒、戰兵留、往據郭井、覺、濠國璋、姓太字帝祖大書泥幅款分六高身色分六橫六二本殿藏像明武年皇、號崩十在南應、成五京、師誠、陳王旋國泰、子龍、爲子授濠子起草元寺爲幼洲端、名朱祖、一高明題金右印、寸一像畫、寸一分尺、南、太、遊帝臨太、一位京天建帝成、堯而、張友、稱公爲諸興勝所親與之、興、趙宋、高孤人、字元氏、按七章太一榜上、無五尺、半設一尺、零餘結藏原祖

武國伍角

編書分六卷凡三厚册每部定價

鈔本錄錄校印每部十二册定價九元

角、購請從速

郵費每大洋二分

宋李公麟九歌圖卷之十一

說明見本刊第三五七期

下喻空桑兮從女紛總兮九洲何
壽夭兮在于高飛兮安翔乘清氣兮
御陰陽吾與君兮齊速導帝之方九
既靈衣兮被玉佩兮陸離查陰兮
壹陽衆莫知兮余所為折疏麻兮瑤
華將以遺兮離居共冉兮既極不
寢近兮愈疏乘龍兮耕高馳兮冲
天結桂枝兮延坤苑愈思兮愁人愁
人兮奈何願若兮今兮無對同人命予
有當孰離合兮可為右大司命



秋蘭兮蕙蒸羅生兮堂下

繪事雜錄 (續)
明詹景鳳東圖玄覽(續)



清金昆畫游泳環冊之十一



爰有人兮形病僂居楚野子
山之幽仰藁薄子枝相繚辭
若槁枝子日承蜩天地之大
有所弗知子唯蟬翼之是求
蓋有道子不與萬物為儔吁
嗟斯人兮羌得于天者流
病僂承蜩

說明見本刊第三五七期、
病僂承蜩本事、見莊子外篇達生、

謝孔昭水墨山水一幅、有國初名士平顯題、國朝李在
相寫染色鐘馗磨劍一便面、戴文進紙寫松陰垂釣一橫
幅、許由乘瓢一斗方、沈啓南寫生一、蒲石一、皆紙
寫、唐伯虎淺絳溪山獨行、一色寫、水仙柏杞、一綾
幅、一相幅、汪德初相寫酒醉藍采和一片、淺絳、文
徵仲紙寫淺絳小山水一、又高黃紙水墨寫山水二、王
祿之紙寫梨花白燕一、
倪雲林竹二、一雨竹、有王叔明馬治諸名人題、修
篁巨石圖一、小山水一、神品、谿山圖前後自題
者四、

(接 第三版)

故宮瓷器信片出版

本院新出版物廣告

故宮善本書目

總發行所

北北上門故宮博物院出版物

元趙子昂藏宋拓定武稷帖之三

說明見本刊第三六五期

期於盡苦人之死生二大矣
 痛哉每攬昔人興感之由
 今契未嘗不臨文嗟悼不
 能喻之於懷固知一死生為虛
 誕齊彭殤為妄作後之視今
 亦由今之視昔悲夫故列
 叙時又錄其辭述雖世殊事
 異所以興懷曲盡一也後之攬
 者必有感於斯文

王摩詰江干雪意、較王奉常所藏卷二尺許景大旨同、而樹石山坡禽鳥稍異、中又多亭子小屋而無人、筆亦沈着蒼鬱、而亦古雅、始是宋人臨本、但非

又查以美、影印信片、外間尚未有製者、既屬鉅舉、故宮書畫集第二十七期、册
 故宮第二十八期一册
 每册二元五角
 每册二元五角
 板清代內府藏書者手此一編足資參考而研究
 板本者亦當以先視為快每部一厚册定價一元

上海發售處 上海棋盤街利和文藝公司

宋高手隨耳、

韓滉西成歸樂圖、有賈秋壑題詩、李賓之閣老
 跋、直題韓滉、蓋相傳如此、人物無樹石、亦
 佳、但絹闊狹合三片、似就片湊成爲卷、而缺
 失尚多者、近世李在田家樂圖、殆變此爲之、
 雖法殊而精神氣格若過之、 (未完)

洗鳳龍花團花青明



、寸四徑底、寸五徑口、分二寸一高

清乾隆窯琺瑯彩花卉瓶



原藏慈寧宮、器高五寸六分、口徑九寸、足徑一寸七
 分、腹圍一尺四分、白胎琺瑯彩、頸肩旁上下有紅草
 三、曰作龍三金成三想映、底有乾隆年號四字藍料
 款、

蘇福省儒士黃曉上達天義劉稟之五

說明見本刊第三六三期

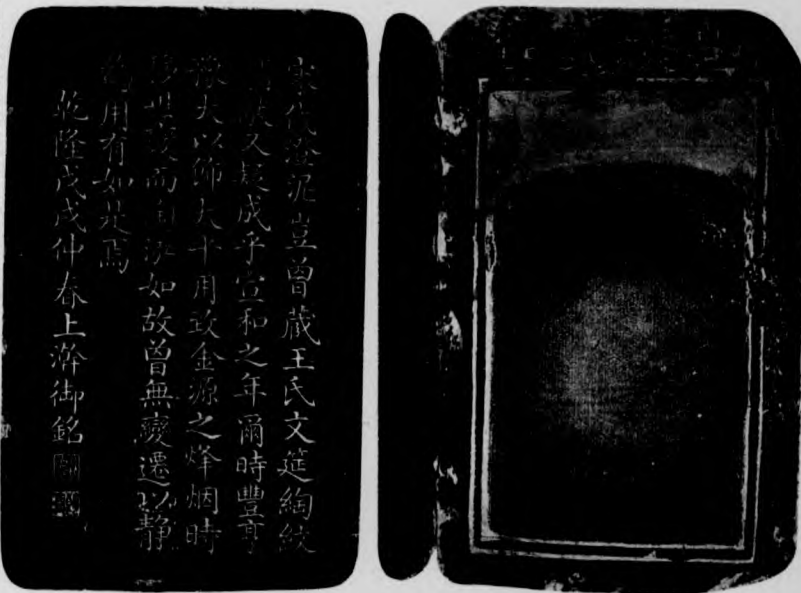
一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...

有三年之久然天道遠而難信不若人事近而可憑詳人自中土用兵未嘗不以地處為通而後...
 天津則自漢而通訊政勢必與曾長全互戰直趨無期何則詳人與曾結結已入於門之...

清錢譜錄弁言

考清代幣制、至為繁複、錢值自直一以至當百當千、錢質則兼銅鐵鉛銀以至精鈔、錢文則有滿漢回文及唐古忒字、一幣之變更、每關當代之國政財用、故宮舊藏清錢、上溯天聰、下迄光緒、中有祖錢（戶工兩局雕錢）母錢（頒發省局造範者）樣錢、（省局鑄就呈樣者）均為當時進呈內府、外間不易得見之精品、原散置於養心殿乾清宮等處、本院文獻館集中整理、曾於外東路專室陳列、現已運滬保存、因關一代幣政、特以拓本影印、並加考釋、想亦留心掌故者所樂考也、編者識

宋澄泥舖紋硯



宋代澄泥硯曾藏王氏文筵絢紋硯又疑成乎宣和之年爾時豐亨豫大以飾太平用致金源之烽火時移世變而自汴如故曾無廢遷以靜用有如是焉
 乾隆戊戌仲春上浣御銘

天聰聰寶



硯高四寸四分、寬二寸七分、厚五分、宋澄泥製、通體剝蝕、上方刻滿紋、海邊撿不可辨、硯邊周刻絢紋、墨體深厚、硯背鑄清高宗御題銘一首、楷書、鈐寶二、曰比德、曰一、曰一、是硯製作既雅、閱歲復久、彌覺古香可挹、匣蓋鑄御題銘、與硯同、錄書、鈐寶二、曰會心不遠、曰德充符、

此兩文天聰錢也、清太宗改元天聰、鑄錢大小二品、大者滿文、小者漢文、是錢乃當十大錢、文字為同治以前之老滿文、面文自左上右下旋讀、文曰聰明皇帝錢、謂色譯之、即天聰通寶、背文譯為一兩二錢、

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每朔一大長定